

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №43 «Алёнушка» с приоритетным  
осуществлением познавательно-речевого направления развития  
воспитанников» города Невинномысска

**Принята:**

На заседании педагогического совета  
МБДОУ №43 «Алёнушка»

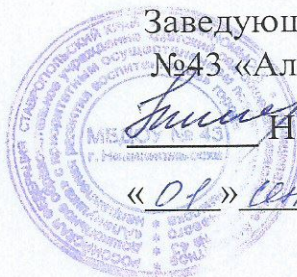
Протокол № 1 от 28.08.2022 г.

**Утверждена:**

Заведующий МБДОУ  
№43 «Алёнушка»

 Н. Г. Кузьменко

«01» сентября 2022 г.



**Программа дополнительного образования для  
детей дошкольного возраста по обучению  
«Нетрадиционным техникам рисования с  
элементами бумагапластики в детском саду»**

для детей (3-7 лет)

**на 2022 – 2023 гг.**

**(один год обучения)**

*Составитель:* старший воспитатель  
Фоменко Марина Александровна.

**Невинномысск**

**2022 г.**

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	3
1.1 Пояснительная записка	3
<b>2.Содержательный раздел</b>	9
2.1 Календарно-тематический план	9
2.2 Конспекты занятий	14
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1.Список литературы	30

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. -Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. -Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №43 «Алёнушка» с приоритетным осуществлением познавательного-речевого направления развития воспитанников» города Невинномысска (далее ДОУ).

Программа составлена на основе программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки» и методических рекомендаций Г.Н. Давыдовой «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. При ее разработке использовались различные программы данной направленности: программа «Бумажные фантазии» (Котова Наталья Васильевна), программа «Бумагопластика» (Иващенко Н.С.), программа «Волшебная бумага» (Красильникова Галина Витальевна), программа «Страна творчества» (Булгакова Татьяна Александровна), И.В Новикова «Объемная аппликация в детском саду», Н.Б. Рябко «Занятия по изо деятельности дошкольника. Бумажная пластика».

Программа «Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности для развития детского творчества» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

*Нетрадиционное рисование* основная направленность данной программы доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

*Вторая направленность данной программы это - бумагопластика.*

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле, является – работа с бумагой. Аппликация как вид бумагопластики – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки, ватные диски и т.д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

Представленная программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности. А также развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Новизна программы заключается в реализации системы воспитания и обучения на базе ДОУ детей, способных к использованию многообразных нетрадиционных техник в самостоятельной творческой деятельности.

Цели программы:

— создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

— достижение формирования общей культуры личности детей, развития их нравственных, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности, творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, планируемых результатов освоения программы, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

Задачи программы:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой.
4. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

5. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.
6. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
7. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы – младший и старший дошкольный возраст (3-7 лет).

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения.

Реализация программы рассчитана на 8 занятия в месяц и включает в себя 2 занятия в неделю. Длительность одного занятия в группе 3-4 лет- 15мин; в группе 5-7 лет – 30 мин; согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 №26.

Режим занятий

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;

Принципы организации:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- игровая форма подачи материала;
- сотрудничество Организации с семьей.

Методическое обеспечение программы:

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);

Предполагаемый результат реализации программы:

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие интерактивные качества:

- Инициативность;
- Самостоятельность;
- Любознательность;
- Наблюдательность;
- Воображение, фантазия, образное мышление;
- Творческие способности;
- Способность к принятию решений.

Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет *инициативу и самостоятельность* в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; *способен выбирать* себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- *ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного*

*достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;*

- *ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре, ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;*
- *творческие способности* ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами.
- *ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;*
- *у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;*
- *ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;*
- *ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к*



принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **2.Содержательный раздел**

### **2.1 Календарно-тематический план**

Программа рассчитана на детей младшего и старшего дошкольного возраста (3-7 лет). Её реализация рассчитана на 72 календарных недели (36 недель в учебном году), и включает в себя 2 занятия в неделю. Длительность одного занятия в группе 3-4 лет- 25 мин; в группе 5-7 лет – 30 мин; согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 №26.

<b>Количество часов</b>		
<b>В неделю</b>	<b>В месяц</b>	<b>всего</b>
<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>

# Перспективный план по бумагопластике

## Цель:

развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук.

## Задачи:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

## Виды бумагопластики:

### 1. Объемная аппликация

– сминание целого листа бумаги или части, с дальнейшим расправлением ее и выкладыванием по контуру рисунка, нанесенного на картон. При этом края бумаги подворачиваются внутрь.. Объемную аппликацию часто называют просто «бумагопластикой».

#### Объемная аппликация:

- из салфеток
- из бумажных полос
- из кругов
- из бумаги сложенной по типу «гармошки»

## **Перспективный план по рисованию Нетрадиционная техника рисования**

### **Цель:**

Развивать интерес к творческому процессу, к стремлению достигать лучших результатов, развивать изобразительные творческие способности у детей, используя нетрадиционную технику рисования.

### **Задачи:**

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.
- Развивать у детей чувство формы, композиции, цвета, ритма, пропорции.
- Формировать у воспитанников знания, умения, навыки в области изобразительной деятельности.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

### **Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

### **Дети дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:**

#### **1. Монотипия предметная**

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

## **2. Монотипия пейзажная**

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

## **3. Отпечатки листьев**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

## **4. Рисование ватными палочками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу. После работы ватные палочки выбрасываются.

## **5. Рисование ладошкой**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

## **6. Восковые мелки + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

### **7. Пуантилизм (рисование пычком).**

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

### **8. Тычок жесткой полусухой кистью.**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

### **9. Граттаж (*от фр. — скрести, царапать*)**

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадиционная техника</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Примечание</b>
<b>Сентябрь</b>	1. «Земляничка»	Аппликация из кругов	Познакомить детей с данной техникой, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность	Конспект занятия №
	2. «Подсолнух»	Аппликация из полос.	Познакомить детей с данной техникой, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.	Конспект занятия №
	3. «Цветок - огонёк»	Аппликация из кругов	Познакомить детей с данной техникой, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №
	4. «Осьминожки»	Аппликация из полос.	Продолжать знакомить детей пользоваться данной техникой. Учить создавать выразительный образ.	Конспект занятия №
	5. «Ветка винограда»	Рисование с использованием крышек.	создавать выразительный образ.  Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадиционная техника</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Примечание</b>
<b>Октябрь</b>	1.«Консервируем фрукты»	Рисование крышками.	Познакомить детей с техникой рисование крышкой, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность	Конспект занятия №
	2. «Осеннее Дерево»	Рисование пальчиками	Развивать образное мышление, аккуратность.	Конспект занятия №
	3. «Мухомор»	Аппликация из кругов.	Учить детей наклеивать готовые формы, учить создавать выразительный образ.  Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №
	4.«Гусеница»	Аппликация из кругов	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадиционная техника</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Примечание</b>
<b>Октябрь</b>	5. «Дождик»	Освоение техники рисование ватными палочками., пальчики	Познакомить детей с техникой, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность	Конспект занятия №
	6. «Ежик»	Освоение техники рисование сухой кистью.	Познакомить детей с техникой, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.	Конспект занятия №
	7. «Бусы для Танюши»	Аппликация из кругов.	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №
	8. «Яблоко»	Аппликация из кругов.	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №



<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадиционная техника</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Примечание</b>
<b>Ноябрь</b>	1. «Бабочка»	Монотипия предметная	Познакомить детей с техникой, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.	Конспект занятия №
	2. «Улитка»	Аппликация из кругов	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №
	3. «Красная смородина»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей пользоваться данной техникой, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №
	4. «Лягушка»	Рисование крышками.	Продолжать знакомить детей с данной техникой учить создавать выразительный образ.	Конспект занятия №

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадиционная техника</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Примечание</b>
<b>Ноябрь</b>	5.«Божья коровка»	Апликация из кругов	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №
	6. «Жили у бабуся два весёлых гуся»	Рисование ладошкой.	Познакомить детей с данной техникой учить создавать выразительный образ.	Конспект занятия №
	7.«Сова»	Апликация из кругов.	Познакомить детей пользоваться данной техникой, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №
	8.«Муравей»	Апликация из кругов.	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадиционная техника</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Примечание</b>
<b>Декабрь</b>	1.«Морозные узоры»	Рисование мелки + акварель	Познакомить с новым видом рисования-рисование мелками.Развивать чувство композиции.	Конспект занятия №
	2. «Барашек»	Аппликация из салфеток.	Познакомить детей с данной техникой, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №
	3. «Снеговик»	Рисование крышками.	Продолжать знакомить детей с данной техникой, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №
	4. «Пушистый котёнок»	Аппликация из ваты.	Познакомить детей с данной техникой учить создавать выразительный образ.	Конспект занятия №

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программные задачи	Примечание
Декабрь	5. «Новогодняя открытка»	Аппликация	Продолжать учить детей клеивать готовые формы, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №
	6.«Рукавичка»	Рисование ватными палочками	Закреплять умение ватными палочками. Развивать чувство композиции.	Конспект занятия №
	7.«Птички»	Аппликация из ваты.	Продолжать знакомить детей с данной техникой, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №
	8.«Петушок»	Рисование ладошкой.	Продолжать знакомить детей пользоваться данной техникой учить создавать выразительный образ.	Конспект занятия №

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадиционная техника</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Примечание</b>
<b>Январь</b>	1. «Пудель»	Аппликация из салфеток.	Продолжать знакомить детей с данной техникой учить создавать выразительный образ	Конспект занятия №
	2. «Ветка винограда»	Рисование крышками.	Продолжать знакомить детей с данной техникой учить создавать выразительный образ	Конспект занятия №
	3. «Краб »	Аппликация из кругов	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №
	4. « Кит»	Аппликация из кругов	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадиционная техника</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Примечание</b>
<b>Январь</b>	5.«Медвежонок»	Рисование мятой бумагой.	Познакомить детей с данной техникой, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе	Конспект занятия №
	6.«Снежное дерево»	Рисование ватными палочками	Упражнять в рисовании ватными палочками , воспитывать аккуратность в работе.	Конспект занятия №
	7.«Мышка и сыр»	Аппликация из кругов	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе	Конспект занятия №
	8. «Елочка» (ёлочные игрушки)	Аппликация из салфеток.	Продолжать знакомить детей с данной техникой учить создавать выразительный образ.	Конспект занятия №

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадиционная техника</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Примечание</b>
<b>Февраль</b>	1. «Ёжик на опушке»	Аппликация из полос	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе	Конспект занятия №
	2. « Пушистый котёнок»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью.	Конспект занятия №
	3. « Лебедь»	Аппликация из полос	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе	Конспект занятия №
	4. «Улитка»	Рисование крышками.	Закрепить овладение детей данной техникой..	Конспект занятия №

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадиционная техника</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Примечание</b>
<b>Февраль</b>	5. «Фламинго»	Рисование ладошкой.	Продолжать знакомить детей с техникой рисования ладошкой.	Конспект занятия №
	6. «Павлин»	Рисование ладошкой.	Продолжать знакомить детей с техникой рисования ладошкой.	Конспект занятия №
	7. «Львёнок»	Аппликация из полос	Закрепить овладение детей данной техникой.	Конспект занятия №
	8. «Кактус»	Аппликация из салфеток.	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе	Конспект занятия №



<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадиционная техника</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Примечание</b>
<b>Март</b>	1.«Подснежник»	Аппликация из кругов.	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе	Конспект занятия №
	2. «Ландыш»	Аппликация из салфеток	Продолжать знакомить детей с техникой , учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.	Конспект занятия №
	3. «Ветка мимозы»	Аппликация из салфеток	Закрепить умение детей пользоваться техникой, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №
	4.«Цветик - семицветик»	Аппликация из кругов.	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программные задачи	Примечание
Март	5. «Одуванчик»	Рисование ватными палочками.	Закрепить умение детей пользоваться техникой, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №
	6. «Весенние дерево»	Рисование ватными палочками.	Закрепить умение детей пользоваться техникой, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №
	7. «Весёлый клоун»	Аппликация из салфеток	Закрепить умение детей пользоваться техникой, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №
	8.«Колокольчик»	Аппликация из кругов.	Закрепить умение наклеивать, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадиционная техника</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Примечание</b>
<b>Апрель</b>	1. «Жук»	Аппликация из кругов	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе	Конспект занятия №
	2. «Волшебные писанки »	Рисование ватными палочками.	Закрепить умение детей пользоваться техникой, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе	Конспект занятия №
	3. « Рыбки»	Аппликация из кругов.	Закрепить умение детей пользоваться техникой, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе	Конспект занятия №
	4. «Пчёлка »	Аппликация из кругов.	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе	Конспект занятия №

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадиционная техника</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Примечание</b>
<b>Апрель</b>	5. «Воробей»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить детей с новым видом рисования – рисование ладошкой, воспитывать аккуратность, развивать воображение, мышление.	Конспект занятия №
	6. «Подсолнух»	Рисование ватными палочками.	Закрепить умение детей пользоваться техникой, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе	Конспект занятия №
	7. «Бабочка»	Аппликация из кругов.	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе	Конспект занятия №
	8. «Пингвин»	Аппликация из кругов.	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе	Конспект занятия №

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадиционная техника</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Примечание</b>
<b>Май</b>	1. «Маки на лугу»	Рисование крышками.	Закрепить умение детей пользоваться техникой, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №
	2. «Ромашки»	Аппликация из кругов.	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №
	3. «В гостях у белочки»	Рисование сухой кистью.	Закрепить умение детей пользоваться техникой, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работ	Конспект занятия №
	4. «Зонтик»	Аппликация из кругов	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадиционная техника</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Примечание</b>
<b>Май</b>	5. «Ветка сирени»	Аппликация из салфеток	Закрепить умение пользоваться данной техникой. Развивать образное восприятие, творчество.	Конспект занятия №
	6. «Букет для мамочки»	Аппликация из гормошки.	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность в работе.	Конспект занятия №
	7. «Тигр»	Рисование ладошкой	Закрепить умение пользоваться данной техникой. Развивать образное восприятие, творчество	Конспект занятия №
	8. «Голубь»	Рисование ладошкой	Закрепить умение пользоваться данной техникой. Развивать образное восприятие, творчество.	Конспект занятия №

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Основная литература.

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.
4. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
6. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
9. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
10. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
11. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112 с.
12. ТРИЗ в изобретательности. - г. Набережные Челны, 2007г.
13. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
14. И.В Новикова «Объёмная аппликация в детском саду» - М.,2011г.
15. И.В.Новикова «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду»- М .,2011 г.
- 16.Н.Б. Рябко Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика – М.,2009г.

### **Дополнительная литература**

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры: Родничок, 1999, - 47 с.
2. Доронова Т.Н. «С утра до вечера» - С - Пб., Детство-Пресс, 2002г. (рабочая тетрадь для самостоятельной деятельности детей);
3. Затеева Е. В. «Малыш в мире искусства родного края»: Барнаул, 2007.
4. Новикова Е. Н. 2000 пословиц, поговорок, потешек и скороговорок: М., 1999., - 265 с.
5. Образцова Т. Н. Логические игры для детей: М., 2010., - 184 с.
6. Соколова Ю., Нитылкина Е. Игры с пальчиками: Эксмо, 2002, - 24 с.
7. Хрестоматия по детской литературе под редакцией М. К. Боголюбовской: Просвещение, 1984, - 463 с.